



Nieuwsbrief van

Metaalatelier Herbert Koekkoek

De nieuwsbrief verschijnt onregelmatig, afhankelijk van wat er aan nieuws is.
Stuur s.v.p. een mail terug wanneer u deze nieuwsbrief niet meer wilt ontvangen.

IIIIIIIIII EERSTE NIEUWSBRIEF APRIL/MEI 2015 IIIIIIIIIII

Beste mensen,

Hierbij de eerste Nieuwsbrief vanuit mijn Metaalatelier.

Sinds een aantal jaren heb ik geen exposities meer aan huis. Het werd me te veel werk en ik vond dat ik te weinig tijd overhield voor datgene waar ik nu inmiddels 17 jaar geleden voor gekozen heb: het maken van beelden. Toen ik nog exposities aan huis had, nodigde ik elk jaar klanten en andere geïnteresseerden uit voor een feestelijke opening. Velen kwamen tijdens de opening of daarna kijken en we konden waar nodig even bijpraten. Dat is nu al enkele jaren niet meer het geval...

Er gebeurt in en rond mijn atelier nog steeds van alles; daarover wil ik iedereen graag op de hoogte gaan houden. Vandaar deze nieuwsbrief. Mijn plan is om die onregelmatig te laten verschijnen: namelijk als er van mijn kant echt nieuws is.

Wanneer u geen prijs stelt op deze brief: geeft u dat alstublieft aan door een mail terug te sturen.

IIIIIIIIII WERK IN DE PUBLIEKE RUIMTE IIIIIIIIIII

'Zeewijzers' op de nieuw aangelegde rotonde bij Weiwerd op de N991.

Een kleurrijk geheel wat het publiek wil wijzen op de geplande en gewenste dynamiek van het nieuwe industrieterrein. Opdrachtgever hiervoor was Groningen Seaports. Het geheel is opgebouwd uit grote boeien die door Rijkswaterstaat waren afgestoten. Het middenbeeld wordt omgeven door dubbel gelagerde kleinere boeien die op natuurlijke wijze met de wind mee bewegen. Tijdens de plaatsing van het geheel in oktober 2013 legde de provincie het werk stil: de bewegende boeien zouden het verkeer te veel afleiden en de afstand tot de rijbaan was minder dan de door de provincie gewenste botsvrije zone van 4,5 meter. Dit heeft geleid tot een conflict dat een aantal malen het regionale nieuws heeft gehaald. Afgelopen voorjaar zijn we uiteindelijk tot een voor mij acceptabel compromis gekomen: de beweging mag blijven bestaan; de bewegende boeien zijn iets naar binnen geplaatst. Op dit moment staan ze vast met kettingen omdat ik ze opnieuw moet uitbalanceren.

Op mijn [website](#) ziet u een filmpje, opgenomen bij windkracht 6.



Het kunstwerk 'Maarhof' bij ingang van de nieuwe begraafplaats Maarhof in Delfzijl.

Op de voorkant staat de naam Maarhof in een aantal handschriften van mensen (oud en jong) die op enigerlei wijze betrokken zijn bij de begraafplaats. Op de achterzijde is een zandloper uitgesneden.



IIIIIIIIII EXPOSITIES IN 2015 IIIIIIIIIII

U bent van harte welkom bij de volgende exposities: (meer informatie op de websites)

Beeldentuin Zwakanaga te Exloo (16 mei t/m 12 oktober)

Vorig jaar heb ik hier geëxposeerd met een aantal beelden; twee beelden zijn voor dit jaar blijven staan. Zie www.zwakanaga.nl

Galerie Beeldschoon, De Pol (8 mei t/m 28 juni)

Dit jaar besteedt tuingalerie Beeldschoon extra aandacht aan toegepaste kunst. Voor mij aanleiding om alle soorten tuintafels en tuintafeltjes nog weer eens te maken; allemaal enigszins tot zeer organisch vormgegeven. Enkele modellen heb ik wat veranderd of verder ontwikkeld zoals een waterlelietafel met 9 bladeren in één vlak: dat is dus een grotere tafel geworden; een waterlelietafel met 3 nog 'ondergedoken' bladeren. Een watervanetafel met 5 in plaats van 3 bladeren. Op deze exposities staan van mij dus uitsluitend de tafels.

Zie www.expositie-beeldschoon.nl

Galerie Waarkunst, 't Waar (de nieuwe expositie opent op zondag 17 mei)

Hier komen in eerste instantie een beperkt aantal (5 á 6) beelden, waaronder de Hemelladder. De Waterengel mag ik in de vijver plaatsen. In augustus komen hier nog enkele grote beelden bij.

Zie www.waarkunst.nl

Expositie WaddenKunstKring (WKK) te Bad Nieuweschans. Opening was 24 april j.l.

In de prachtige locatie 'De Oude Remise', hier exposeer ik met vijf beelden die ik afgelopen winter maakte. Van juthout, gevonden bij de Punt van Reide, gecombineerd met staal.

Kunstroute Zijpe 2015, van Oudesluis tot Burgerbrug (27 juni t/m 16 augustus)

Rond het thema 'Kunst

Verlicht' heb ik drie beelden gemaakt: 'Iris', 3,5 meter hoog en draaiend op de wind; Mijn Hemelkijker (plm 4 meter hoog; je kunt er echt doorheen kijken); 'Landschapskijker' een vervolg op de Grote Kijkers, waarvan er een op de Spottershill in Ten Boer staat.

Verder zal ik bij enkele woningen en in een kerk nog werk plaatsen.

Mogelijk komt er ook een kunstwerk in de toren bij het kerkje te Petten. Omdat het een monument is heb ik lang op toestemming moeten wachten. Ik moet er nog aan beginnen.....

Zie: www.kunstroutezijpe.nl

